

# **RZECZY I AKTORZY - REKWIZYT JAKO OREŻ**

**ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**  
**ORAZ PLAN REALIZACJI WARSZTATÓW**  
**FILMOWYCH**

**RADOMSKO 17-19 PAŹDZIERNIKA 2023**

## Podstawowe założenia

Warsztaty przewidują zajęcia teoretyczne i praktyczne dla młodzieży licealnej z terenu Radomska i okolic. W trakcie trwania warsztatów uczestnicy zdobędą podstawową wiedzę na temat etapów produkcji filmowej, zapoznają się z językiem filmu, a także praktycznie wykorzystają zdobytą wiedzę podczas realizacji - w grupach 2-3 osobowych - krótkich etiud. Część praktyczna pozwoli uczestnikom spróbować swoich sił w całym procesie powstawania krótkiej formy audiowizualnej - od pomysłu, scenariusza i storyboardów, poprzez ustawianie oświetlenia i rejestrację materiału, aż po montaż, obejmujący między innymi naukę obsługi programu Adobe Premiere.

Tegoroczne warsztaty bazują na materiałach filmowych z udziałem Andrzeja Seweryna i uwypuklają rolę rekwizytów w tworzeniu obrazów filmowych. Treści prezentowane podczas wstępnego wykładu będą bezpośrednio powiązane z następnymi etapami projektu i posłużą jego uczestnikom do sprawnego zrealizowania krótkiego materiału filmowego z wybranym rekwizytem.

Trzydniowe warsztaty, umożliwią ich uczestnikom rozszerzenie kompetencji interpretacyjnych i percepcyjnych na polu sztuk wizualnych. Pozwolą szerzej zrozumieć pojęcia z dziedziny filmu. Dadzą im możliwość pełniejszego odbioru dzieł filmowych.

## Niezbędne wymagania

Uczestnicy **bezwzględnie** muszą być wyposażeni w urządzenia do nagrywania obrazu i dźwięku – np. **kamery / aparaty cyfrowe/ telefony komórkowe z możliwością rejestracji obrazu wideo w wysokiej rozdzielczości** oraz **odpowiednie kable lub czytniki kart**, które umożliwią przeniesienie zrealizowanego materiału na dyski. Mile widziane są **statywy lub inne stabilizatory**. Uczestnicy powinni także pamiętać o **ładowarkach i bateriach**.

Podczas trwania wykładu niezbędny będzie rzutnik. Organizator powinien również zapewnić dostęp do papieru / flamastrów i jeśli zaistnieje taka potrzeba wykonania kopii ksero

Dzień 1 9.00 - 16.00	Dzień 2 9.00-16.00	Dzień 3 9.00 - 18.00
<p>Pre-produkcja.</p> <p><b>Zajęcia na terenie I Liceum Ogólnokształcącego.</b></p> <p><u>Opracowanie pomysłu na film i tworzenie scenariusza.</u></p> <p><u>Organizacja produkcji; wybór lokacji, opracowanie storyboardu i scenopisu.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Język filmu – podstawy tworzenia obrazu filmowego – wykład ilustrowany przykładami filmowymi.</li> <li>• Kadry i plany - zadanie praktyczne przybliżające pojęcia z zakresu języka filmowego</li> <li>• Etapy produkcji filmowej, czyli od pomysłu do montażu – rozmowa bazująca na wiedzy uczestników.</li> <li>• Technika w filmie, czyli obraz i dźwięk – co zrobić, by “było słychać i widać”?</li> <li>• Znaczenie rekwizytu - ćwiczenie warsztatowe.</li> <li>• Praca w grupach. Wspólne pisanie scenariuszy i rysowanie storyboardów. Konsultacje i indywidualne rozmowy z opiekunami.</li> <li>• Przygotowania do produkcji – organizowanie lokacji, tworzenie listy rzeczy niezbędnych do zrealizowania etiudy.</li> </ul> <p><b>ZADANIE DOMOWE:</b></p> <p>Przygotowanie rekwizytów, kostiumów i zgromadzenie innych elementów niezbędnych do realizacji etiudy.</p>	<p>Produkcja.</p> <p><b>Zajęcia na terenie Miejskiego Domu Kultury</b></p> <p><u>Plan zdjęciowy.</u></p> <p><u>Praca w grupach. Realizacja materiału filmowego na terenie MDK w Radomsku.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestnicy zaopatrzeni w niezbędne elementy scenografii i sprzęt do rejestracji materiału wideo realizują poszczególne sceny wykorzystując przestrzeń MDK.</li> <li>• Spotkania konsultacyjne z poszczególnymi grupami o wyznaczonych godzinach np. co 30 minut.(pomoc w realizacji scen)</li> <li>• Oddawanie materiałów zrealizowanych przez uczestników.</li> <li>• Planowanie wraz z uczestnikami kolejnych etapów produkcji – montażu i udźwiękowienia.</li> <li>• Zgrywanie materiału pozostawianego przez uczestników</li> </ul>	<p>Post-produkcja.</p> <p><b>Zajęcia na terenie I Liceum Ogólnokształcącego.</b></p> <p><u>Montaż.</u></p> <p><u>Praca w grupach - selekcja i montaż zrealizowanego materiału.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupy stawiają się na umówioną wcześniej godzinę i wraz z montażystą podejmują decyzję o ostatecznym kształcie utworu filmowego, a także zapoznają się w praktyce z techniką montażu i udźwiękowienia. Uczestnicy przygotowują czołówkę, tyłówkę i przygotowują materiał do dystrybucji w sieci.</li> </ul>