

# **Warsztaty filmowe dla uczniów szkół ponadpodstawowych**

## **„Zwykły człowiek w niezwykłej sytuacji”.**

(03. – 05. 03. 2026 r.)

Warsztaty filmowe skierowane do młodzieży licealnej koncentrują się na praktycznym poznaniu języka filmu poprzez realizację krótkich form audiowizualnych. Punktem wyjścia warsztatów jest twórczość Zbigniewa Zamachowskiego – aktora, którego role często opierają się na postaci zwykłego człowieka postawionego w sytuacji wymagającej emocjonalnego lub moralnego wyboru.

Efektom pracy uczestników będą autorskie, trzyminutowe etiudy filmowe, realizowane w grupach trzyosobowych, obejmujące cały proces powstawania filmu: od pomysłu i scenariusza, przez realizację zdjęć, po montaż.

### **Założenia organizacyjne**

Termin: 3–5 marca 2026 r.

Miejsce: Sala kameralna MDK w Radomsku

Forma pracy: grupy 3 – osobowe

Efekt końcowy: etiuda filmowa do 3 minut

### **Niezbędny sprzęt**

Uczestnicy powinni posiadać:

- urządzenie nagrywające obraz i dźwięk (kamera, aparat, telefon);
- ładowarki i zapasowe baterie;
- komputery przenośne;
- kable lub czytniki kart do zgrywania materiału.

Mile widziane:

- statywy i stabilizatory obrazu.

### **Cele edukacyjne**

Uczestnicy warsztatów:

- poznają podstawowe pojęcia języka filmu (kadry, plany, ruch kamery, światło);
- rozumieją etapy produkcji filmowej: preprodukcję, produkcję i postprodukcję;
- rozwiną umiejętność opowiadania historii obrazem;
- nauczą się pracy zespołowej i podziału ról w procesie twórczym;
- zdobędą podstawowe kompetencje w zakresie rejestracji obrazu i dźwięku;
- poznają podstawy montażu i pracy z materiałem filmowym;
- rozwiną wrażliwość wizualną i kompetencje kulturowe.

## **Dzień 1 – Preprodukcja (9:00–16:00)**

Miejsce: Miejski Dom Kultury w Radomsku

- Wprowadzenie do warsztatów i omówienie motywu przewodniego.
- Język filmu: kadry, plany filmowe, ruch kamery.
- Etapy produkcji filmowej – od pomysłu do montażu.
- Storytelling i budowanie bohatera.
- Praca w grupach: pisanie scenariuszy, lista ujęć, podział ról.

## **Dzień 2 – Produkcja (8:00–16:00 lub jeśli zajdzie taka potrzeba dłużej)**

Miejsce: plener – Radomsko

- Organizacja planu zdjęciowego.
- Realizacja zdjęć w przestrzeni miejskiej.
- Rejestracja obrazu i dźwięku.
- Konsultacje realizacyjne.
- Selekcja i zabezpieczenie materiału filmowego.

## **Dzień 3 – Postprodukcja (8:00–18:00)**

Miejsce: Miejski Dom Kultury w Radomsku

- Wprowadzenie do montażu filmowego.
- Praca rotacyjna na dwóch stanowiskach montażowych.
- Selekcja materiału i montaż etiud.